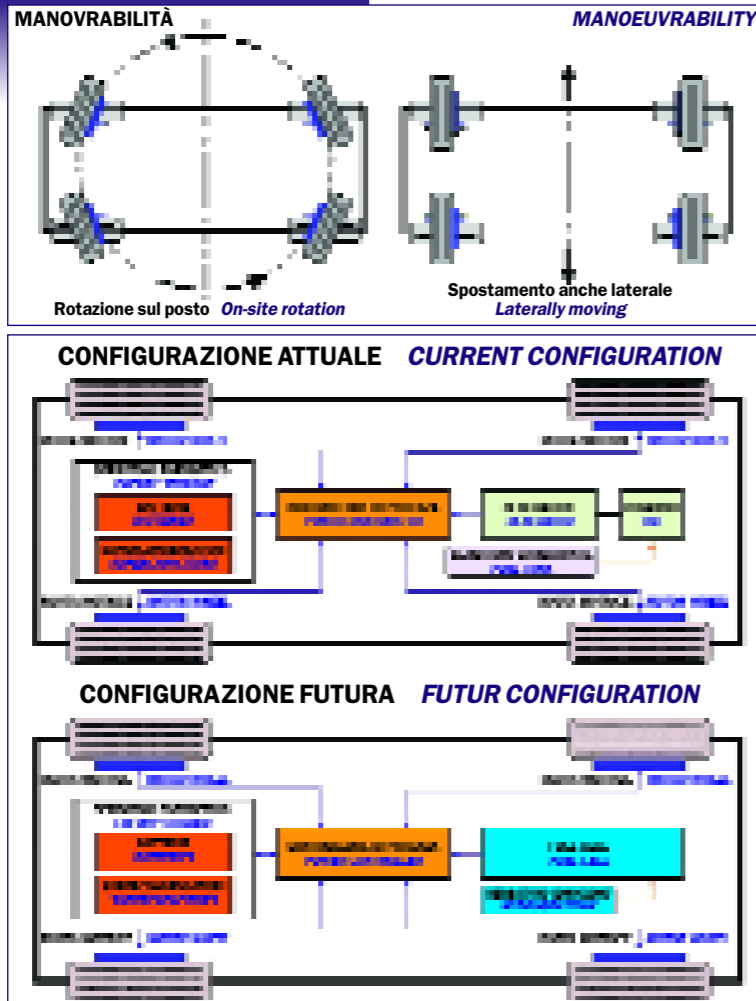


VEICOLO TUTTOFARE

Un progetto del CIRPS dell'Università La Sapienza di Roma: Host, il primo veicolo trasformista che non dorme mai, al servizio della città 24 ore su 24. Grazie ad una struttura su cui vengono montati abitacoli diversi, svolge più mansioni nel corso della giornata: raccolta dei rifiuti, consegna merci, scuolabus. Ruota su se stesso, è molto efficiente nei compiti di carico e scarico, e richiede spazi di manovra limitatissimi. Il risparmio sul numero di veicoli consente di spendere di più per la tecnologia di costruzione, con particolare attenzione all'eco-compatibilità. Host si muove con una tecnologia ibrida: un motore a combustione interna ad elevata efficienza a cui è abbinato un motore elettrico. Con l'intenzione di sviluppare anche una versione ad idrogeno.



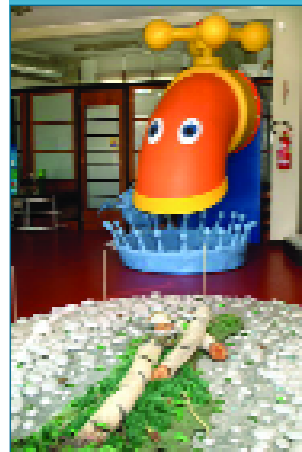
Host, il veicolo trasformista

Host, the transformer vehicle

HANDYCAR

A project by CIRPS, at Rome's Università La Sapienza: Host, the first transformer vehicle that never sleeps, serves the city round the clock. Owing to a structure where various cabins can be installed, it performs various tasks throughout the day: waste collection, goods delivery, and school transportation. It rotates on itself, and is very efficient in loading and unloading jobs, requiring very limited manoeuvring space. Saving on the number of vehicles allows spending more in manufacturing technology, with a particular concern for environmental friendliness. Host moves with a hybrid technology: a high efficiency internal combustion engine combined with an electric engine. There is also an plan to develop a hydrogen driven version.

IL MUSEO ECOLOGICO

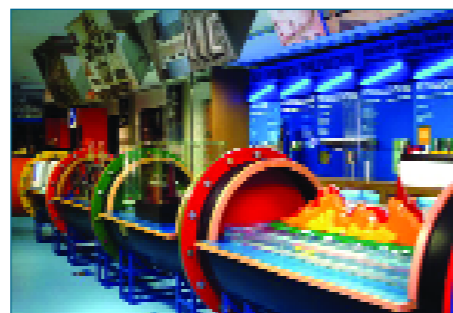


La Hall del museo. In primo piano l'opera "L'Isola che non c'è" di Gilardi. In alto, il totem dell'acqua (un rubinetto che sovrasta una goccia appena caduta) apre la visita alla sezione Acqua.

A Torino, A COME AMBIENTE è il primo museo in Europa dedicato all'educazione ambientale. Diviso in tre sezioni (energia/trasporti, rifiuti e acqua), è interattivo e multimediale; si rivolge alle scuole e alle famiglie, ma interessa il pubblico di ogni età. Ogni percorso espositivo parte dalla vita quotidiana e da quanto si conosce per approdare alle nuove tecnologie impiegate per l'ambiente e ai corretti comportamenti ecologici: la visita è accompagnata da proiezioni, video, giochi, laboratori ed exhibit (macchine interattive). Info: www.museoambiente.org.

AN ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MUSEUM

Turin's A COME AMBIENTE is the first museum in Europe entirely dedicated to environmental awareness. Divided into three sections (energy/transportation, waste and water), it is interactive and multimedia; it is directed to schools and families, but it involves audiences of all ages. Every exhibiting section starts from everyday life and how much we know and continues into new technologies used for the environment and proper environmentally-friendly behaviours: the visit is accompanied by projections, videos, games, workshops and interactive machines. Info: www.museoambiente.org.



Sullo sfondo, La fabbrica dell'acqua: il ciclo industriale e i processi cui è sottoposta. In primo piano il funzionamento dei canali artificiali.

On the background, La fabbrica dell'acqua (The water factory): the industrial cycle and the processes it undergoes. In the foreground the workings of artificial canals.

BEDINI



1955-2005
50 ANNI SONO PASSATI... L'EVOLUZIONE CONTINUA...
50 YEARS HAVE PASSED...EVOLUTION GOES ON...



BEDINI s.r.l. - via Olanda, 100 - 41100 Modena Italy
tel. (+39)058312030 - fax (+39)058311437
www.bedinigas.com - info@bedinigas.com

